



CALI  
FOTO  
FEST

VIRTUAL

2020

FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL

# COVOCATORIA DE FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL

WWW.CALIFOTOFEST.COM

*El colectivo Cámara Expandida invita a participar de la convocatoria del Festival de Fotografía Experimental CALI FOTO FEST (2020 VIRTUAL)*

# ORGANIZA

*colectivo*  
CÁMARA EXPANDIDA

# APOYAN



# 1. OBJETIVO

La convocatoria del *Festival de Fotografía Experimental CALI FOTO FEST* tiene como objetivo promover, difundir, reconocer y estimular el trabajo y las obras de autores y colectivos emergentes o con trayectoria. Queremos ser una plataforma para visibilizar y dialogar con diversas miradas y mediaciones estéticas, que fotógrafos, colectivos, diseñadores, creadores, individuos sensibles y artistas visuales en el mundo, le aportan a las nuevas formas de expresar la imagen fija.

# 2. PARTICIPANTES

La presente convocatoria se dirige a individuos o colectivos, de estudiantes, diseñadores gráficos, aficionados, creativos, investigadores o artistas mayores de edad y de cualquier género y nacionalidad, que utilizan y experimentan con la fotografía como expresión visual y mediación de procesos, los cuales pueden ser personales y/o grupales.

# 3. TEMA

La noción de fotografía experimental que asumimos para el *Festival* y el *Colectivo Cámara Expandida* está fundamentada a partir tanto de la hibridación de lenguajes y medios, como de los discursos contrahegemónicos de la cultura visual, que a través de la realización de obras, narrativas, manifiestos, dispositivos y procesos de experimentación, plantean nuevas formas de ver.

La temática de la convocatoria es totalmente libre y se reconocerán los trabajos inscritos en estas cuatro miradas:

- A)** Todo aquel proyecto referente a la condición humana-social, política, histórica que le interese al ser humano y su entorno.
- B)** Obras que tengan que ver con el impacto causado por la pandemia.
- C)** Propuestas que aborden discursos o estéticas desde lo tecnológico.
- D)** Relatos que parten de comunidades vulnerables.

## 4. REGLAS

1. Cada participante tiene la oportunidad de inscribir un (1) solo proyecto, individual o colectivo.
2. Al enviar su propuesta, el autor o representante del colectivo declara y garantiza que es propietario legítimo de las imágenes y no viola ni infringe ninguna marca registrada, nombre comercial, derechos de autor u otros de propiedad intelectual o derechos personales.
3. Los participantes autorizarán el uso de las imágenes para la exhibición promocional de CALI FOTO FEST en sus canales de difusión y en la publicación del catálogo para fines académicos y no comerciales.
4. Las imágenes que se inscriban a la convocatoria deben haber sido realizadas en el rango comprendido a partir de enero del 2018 hasta la fecha de publicación de esta convocatoria.
5. Las imágenes participantes no necesariamente tienen que ser inéditas y pueden haber sido expuestas o publicadas con anterioridad, dentro del período de tiempo que se menciona en el punto 4 de las REGLAS de la presente convocatoria.
6. El solo hecho de participar en la convocatoria implica el conocimiento y la aceptación de estas bases.

## 5. METODOLOGÍA

1. El registro de las obras participantes será gratuito.
2. Los trabajos seleccionados se darán a conocer vía correo electrónico y a través las redes del *Festival*, el 25 de septiembre del 2020 a las 7:00 p.m. Hora colombiana.

3. La apertura de la convocatoria será el 21 de julio del 2020 a las 7:00 p.m. y cierra el 1 de septiembre del 2020 a las 11:59 p.m. Hora colombiana.
4. No se aceptarán proyectos con una sola imagen, sino a partir de series de 2 imágenes fijas y máximo 8.
5. Los proyectos pueden estar realizados desde cualquier dispositivo de captura análogo o digital (esto incluye celulares o fotografía sin cámara).
6. A los proyecto seleccionados de la convocatoria se les solicitará fotografías con máxima resolución.

## 6. FORMATOS SUGERIDOS

Experimentaciones formales que incluyan tanto experiencias lumínicas, intervenciones análogas y digitales, fotografismos o fotomontajes. Puestas en escena como la creación de situaciones, construcciones narrativas e imágenes de procesos. Fotografías en movimiento como video experimental, *gifs* animados o *glitches*. Imágenes expandidas como la intervención de espacios físicos, instalaciones fotográficas o fotografías en soportes no convencionales (esculturas). Y todo aquello que el jurado considere que es fotografía experimental.

## 7. ENVÍO

Cada participante o representante de un colectivo deberá diligenciar el siguiente formulario de inscripción en línea en donde subirá su trabajo:

<https://bit.ly/2C34fle>

En este formulario se podrá cargar un documento PDF el cual debe estar titulado en el siguiente orden: primer apellido del postulante o representante del colectivo; primer nombre del postulante o representante del colectivo; y título de la obra, así: **APELLIDO\_NOMBRE\_TÍTULO**. Su peso no debe exceder los 10 MB y debe contener la siguiente información en orden:

- A)** Nombre completo
- B)** Correo electrónico
- C)** Nacionalidad
- D)** Tipo de proyecto (individual o colectivo)
- E)** Resumen de su trayectoria o proceso (un párrafo no mayor a 500 caracteres, incluyendo su web o alguna red social)
- F)** Título del proyecto y fecha de realización
- G)** Temática o sinopsis del proyecto (un párrafo no mayor a 500 caracteres)
- H)** Si su proyecto es una serie de imágenes, presente de a dos imágenes en cada página del PDF.
- I)** Si su proyecto es imagen en movimiento (video) debe compartirlo a través de un enlace de *youtube* en modo "oculto". Este no debe ser mayor a 5 minutos y debe presentar 1 pantallazo del video en una página del PDF.
- J)** Si se trata de una propuesta espacial debe presentar, a través de 3 imágenes, el tipo de intervención o instalación que realizó (2 imágenes por página del PDF).

Si al subir este PDF presenta problemas, sugerimos enviarlo al correo: [califotofest@gmail.com](mailto:califotofest@gmail.com)

## 8. JURADO

El jurado está conformado por 5 curadores de talla nacional e internacional:

**CALI, COLOMBIA:** *Alejandro Martín*. Curador del Museo La Tertulia.

**FRANCIA:** *Frederic Chastro*. Radicado en Cali, Colombia, trabaja en un espectro "ancho" con la fotografía combinando varias prácticas. Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de París VIII.

**VENEZUELA:** *Vilena Figueira*. Radicada en Cali, Colombia, investigadora y Especialista en organización y conservación de archivos fotográficos. Fundadora de la *FotoEscuela La Cápsula*.

**MÉXICO:** *Marcel del Castillo*. Artista, curador y docente. Dirige la plataforma de imagen contemporánea ESPACIO GAF, es docente y tutor de programas educativos en CONARTE y la Universidad LCI.

**ARGENTINA:** *Marcelo Cugliari*. Ganador del premio *Sony World Photography Awards* en el 2018 en la categoría de Premios Nacionales, Londres. Autor de los fotolibros: "Ingrimo" e "Indicios".

## 9. ESTÍMULO

1. El jurado conformado seleccionará a 6 autores que serán publicados en el catálogo transmedia con las memorias de CALI FOTO FEST, este catálogo permanecerá de forma indefinida en la plataforma virtual del *Festival*.
2. El *Festival* expondrá los trabajos seleccionados en su sala virtual y en espacios públicos virtuales de la ciudad de Cali, Colombia, a través de dispositivos de realidad aumentada.
3. El Museo La Tertulia en Cali, Colombia, realizará una muestra de los proyectos elegidos, realizando un día de proyecciones en su espacio público.
4. ESPACIO GAF, plataforma curatorial en México, otorgará la posibilidad de realizar la revisión de portafolios de los proyectos elegidos con Marcel del Castillo.
5. La *Cápsula FotoEscuela* facilitará a los seleccionados un taller de "Construcción de Narrativas a partir del Archivo", dictado por Vilena Figueira.

## 10. CONTACTO

Cualquier duda con respecto a la convocatoria se debe dirigir por medio de los canales de comunicación de la plataforma de CALI FOTO FEST Festival de Fotografía Experimental de Cali (2020 - virtual)

<https://www.califotofest.com/>

<https://www.instagram.com/califotofest/>

[califotofest@gmail.com](mailto:califotofest@gmail.com)

